

**Муниципальный этап 2023-2024 год  
Всероссийской олимпиады школьников по истории  
Задания. 10-11 классы  
Максимальная оценка – 100 баллов  
Время на подготовку – 3 астрономических часа 180 мин.  
Максимально возможные баллы Итого: 100 баллов**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4	6	6	4	3	12	10	12	8	35

**Задание 1.** Выберите по 1 верному ответу в каждом задании, свой ответ запишите в таблицу.  
По 1 баллу за каждый правильный ответ; максимальный балл – 4.

**1.1. Какие города не входили в государство Рюрика (Новгородскую Русь)?**

1) Ладога; 2) Изборск; 3) Полоцк; 4) Муром; 5) Смоленск.

**1.2. Прочтите фрагмент исторического источника и укажите реформу, о которой идет речь.**

“2. К предметам ведомства городского общественного управления принадлежат:

- а) дела по устройству сего управления и по городскому хозяйству на основании правил, в настоящем Положении изложенных;
- б) дела по внешнему благоустройству города, а именно: попечение об устройении города, согласно утвержденному плану; заведывание, на основании правил, ниже изложенных (ст. 55 п. 5, 103-108), устройством и содержанием улиц, площадей, мостовых, тротуаров, городских общественных садов, бульваров, водопроводов, сточных труб, каналов, прудов, канав и протоков, мостов, гатей и переправ, а равно и освещением города;
- в) дела, касающиеся благосостояния городского населения: меры к обеспечению народного продовольствия, устройство рынков и базаров; попечение в пределах, законом указанных, об охранении народного здравия, о принятии мер предосторожности против пожаров и других бедствий и об обеспечении от причиняемых ими убытков; попечение об ограждении и развитии местной торговли и промышленности, об устройстве пристаней, бирж и кредитных учреждений ;
- г) устройство за счет города благотворительных заведений и больниц и заведывание ими, на основаниях, указанных для земских учреждений относительно подведомственных сим последним такого рода заведений; участие, на том основании, в попечении о народном образовании, а также устройство театров, библиотек, музеев и других подобного рода учреждений;
- д) представление Правительству сведений и заключений по предметам, касающимся местных нужд и пользы города, и ходатайство по сим предметам”
- 1) Градостроительная реформа Екатерины II; 2) Областная реформа Петра I; 3) Городская реформа Александра II; 4) Новое Городовое положение (Городская контрреформа) 1892 года.

**1.3. Последним крымским ханом является**

1) Девлет I Гирей; 2) Мехмед IV Гирей; 3) Шахин Гирей; 4) Газы II Гирей.

**1.4. Прочтите отрывок из международного договора и укажите, название какой страны пропущено в тексте:**

1. В случае территориально-политического переустройства областей, входящих в состав Прибалтийских государств, северная граница Литвы одновременно является границей сфер интересов Германии и СССР. При этом интересы Литвы по отношению Виленской области признаются обеими сторонами.
2. В случае территориально-политического переустройства областей, входящих в состав [...], граница сфер интересов Германии и СССР будет приблизительно проходить по линии рек Нарева, Висла и Сана.
- Вопрос, является ли в обоюдных интересах желательным сохранение независимого [...] и каковы будут границы этого государства, может быть окончательно выяснен только в течение

дальнейшего политического развития.

Во всяком случае оба правительства будут решать этот вопрос в порядке дружественного обоюдного согласия.

3. Касательно юго-востока Европы с советской стороны подчеркивается интерес СССР к Бессарабии. С германской стороны заявляется о ее полной политической незаинтересованности в этих областях.

4. Этот протокол будет сохраняться обеими сторонами в строгом секрете.

1) Великобритания; 2) Франция; 3) Польша; 4) Финляндия.

**Задание 2.** Выберите по три верных ответа в каждом блоке, свой ответ запишите в таблицу.  
По 2 балла за каждый правильный ответ, максимальный балл – 6.

**2.1. Что из нижеперечисленного относится к внутрипартийной в ВКП(б) после смерти Ленина?**

1) Военная оппозиция; 2) Рабочая оппозиция; 3) Левая оппозиция; 4) Объединенная оппозиция; 5) Право-троцкистский блок; 6) Грузинское дело.

**2.2. Прочтите отрывок из исторического источника. Какие суждения о нём являются верными?**

6. Сохрани, Боже, на нас, Гетмана, смерти, понеже всяк смертен, без чего не может быть, чтоб Войско Запорожское само меж себя Гетмана избирали и Его Царскому Величеству извещали, чтоб то Его Царскому Величеству не в кручину было, понеже тот давный обычай войсковой. Государь указал, и бояре приговорили: быть по их челобитью.

- 1) Первый гетман Войска Запорожского принимал участие в составлении данного текста;
- 2) Его писарь был сторонником сближения с Русским царством;
- 3) После смерти первого гетмана Гетманщина раскололась, ярким проявлением этого раскола стало восстание Барабаша и Пушкаря;
- 4) Малороссийская коллегия, созданная в 1722 году, фактически ликвидировала Гетманщину, что нарушало положения представленного выше источника;
- 5) Власть гетмана была восстановлена только Екатериной II в 1764 году;
- 6) Сын первого гетмана Войска Запорожского был сторонником вхождения казачьей автономии в состав Речи Посполитой, что отразилось в проекте преобразования Речи Посполитой в триединую державу в Гадячском договоре 1658 г.

**2.3. Какие суждения о Великом княжестве Литовском являются верными?**

- 1) Судебник Казимира IV был издан в 1460 году;
- 2) К историческим областям Литвы среди прочих относятся Аукштайтя и Жемайтя;
- 3) В XV веке между Королевством Польским и Великим княжеством Литовским были заключены две унии;
- 4) В составе литовского войска в Грюнвальдской битве участвовали смоленские полки, а также татарский отряд одного из сыновей Тохтамыша ;
- 5) Дочь Александра Михайловича Тверского была матерью Ягайло;
- 6) После разгрома ордынце в битве на Синих Водах в состав Великого княжества Литовского вошли Новосильское, Полоцкое и Волыньское княжества.

**Задание 3.** По какому принципу образованы ряды

До 2 баллов за каждый ряд, в зависимости от точности и полноты ответа  
Максимальный балл - 6.

3.1. Спасо-Евфимиев, Покровский, Ризоположенский, Александровский, Свято-Васильевский

3.2. Пестель П.И., Рылеев К.Ф., Муравьев-Апостол С.И., Бестужев-Рюмин М.П., Каховский П.Г.

3.3. Ишутинцы, чайковцы, вспышковыпускатели, Библиотека казанских студентов, Земля и воля.

**Задание 4.** В приведенном ряду определите лишний элемент. Дайте краткое конкретное объяснение.

1 балла за найденный элемент, 1 балла за правильное объяснение; максимальный балл- 4.

4.1. кадило, потир, рубель, дискос, звезда \_\_\_\_\_

4.2. “О мире”, “Об армейских революционных комитетах”, “О земле”, “Приказ №1”, “О полноте власти Советов” \_\_\_\_\_

**Задание 5.** Расположите следующие события в хронологической последовательности, в таблицу ответов впишите соответствующие литеры.

3 балла за полностью верный ответ, при наличии одной ошибки - 2 балла, при наличии двух ошибок - 1 балл из 3-х возможных.

А) Завершение операции “Уран”; Б) Формирование Калининского фронта; В) Создание ГКО; Г) Формирование Украинского фронта РККА; Д) Переименование Степного военного округа в Степной фронт.

--	--	--	--	--

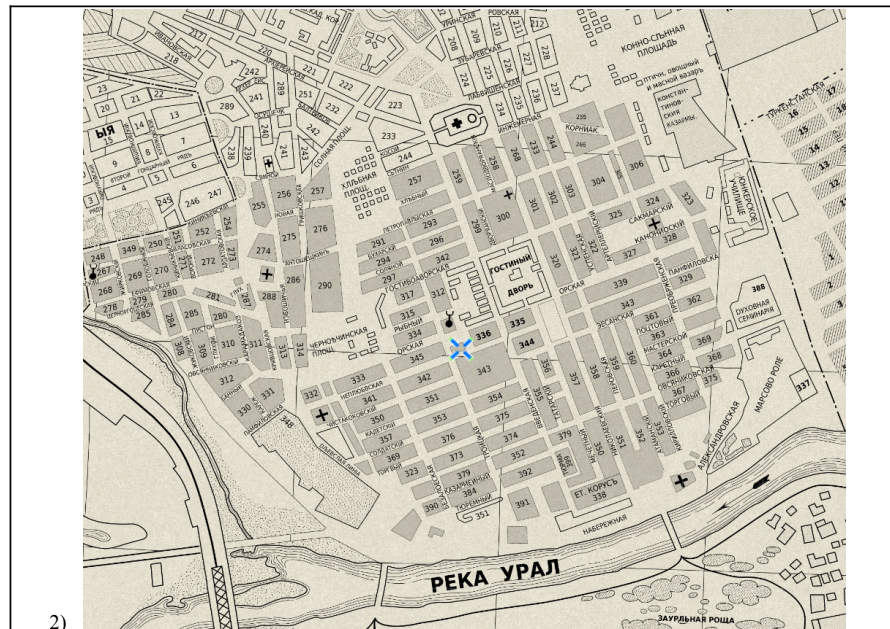
**Задание 6.** Укажите в таблице названия шести городов России и соотнесите их с планами этих населённых пунктов, историческими гербами и точками на карте.

Полностью верное соотнесение – 2 балла, при наличии одной ошибки – 1 балл.

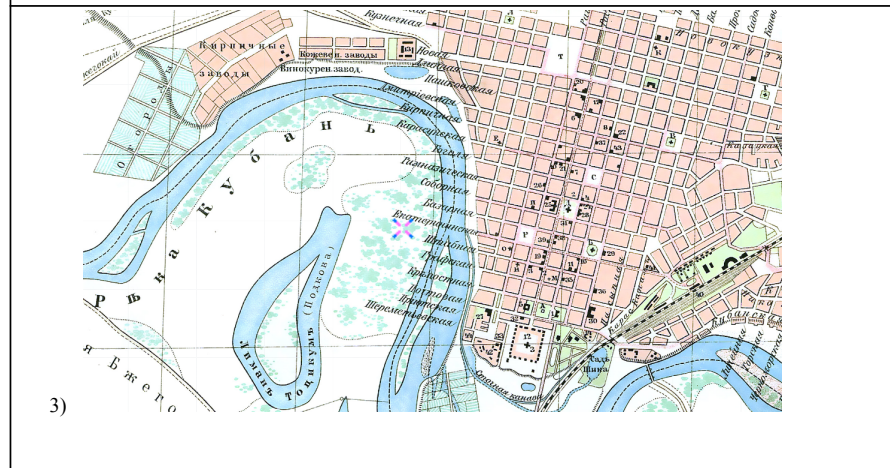
Максимальный балл – 12.

Планы городов

1)

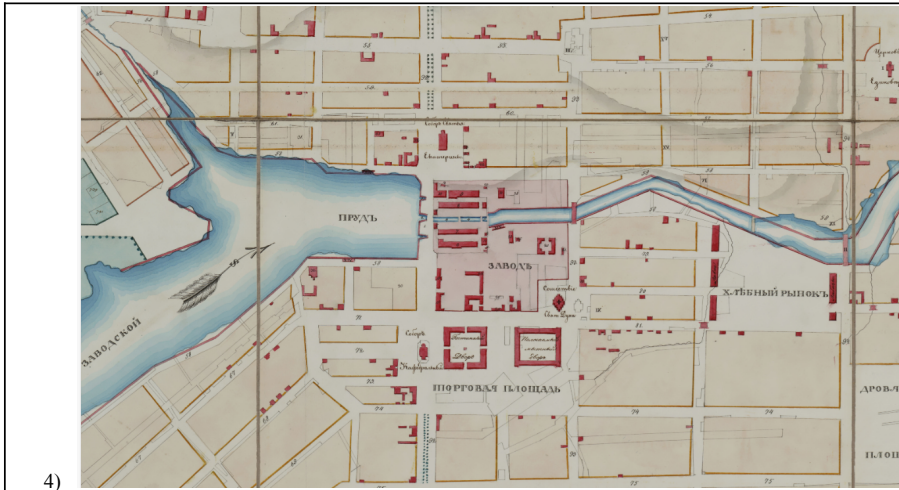


2)

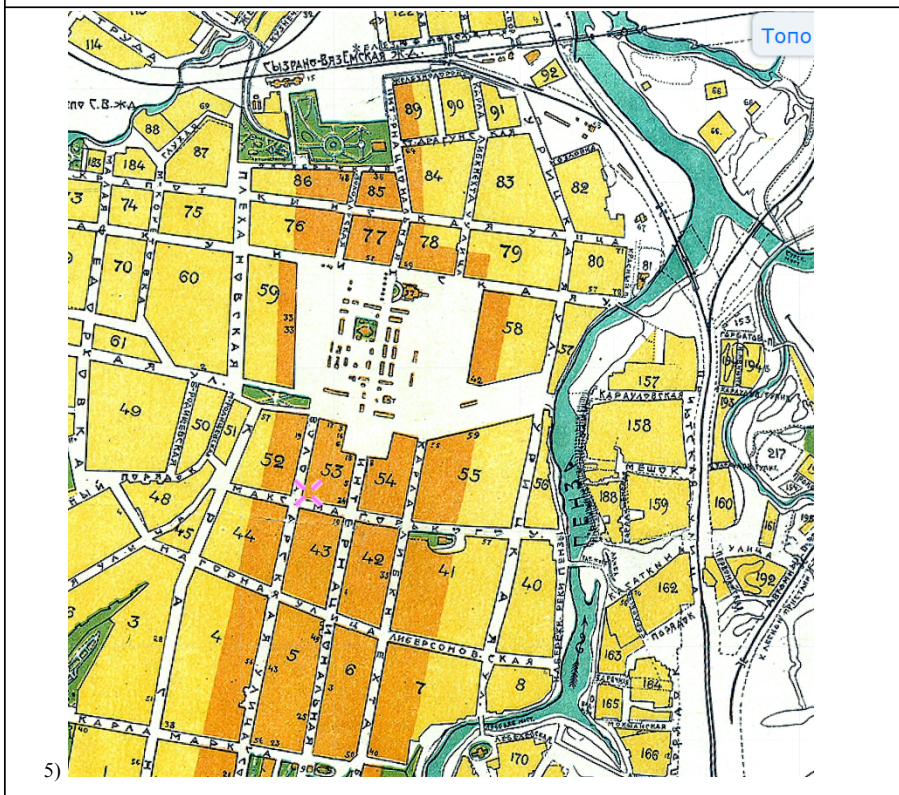


3)





4)

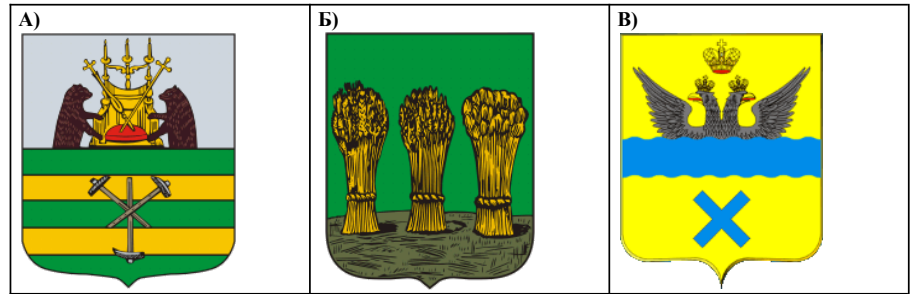


5)

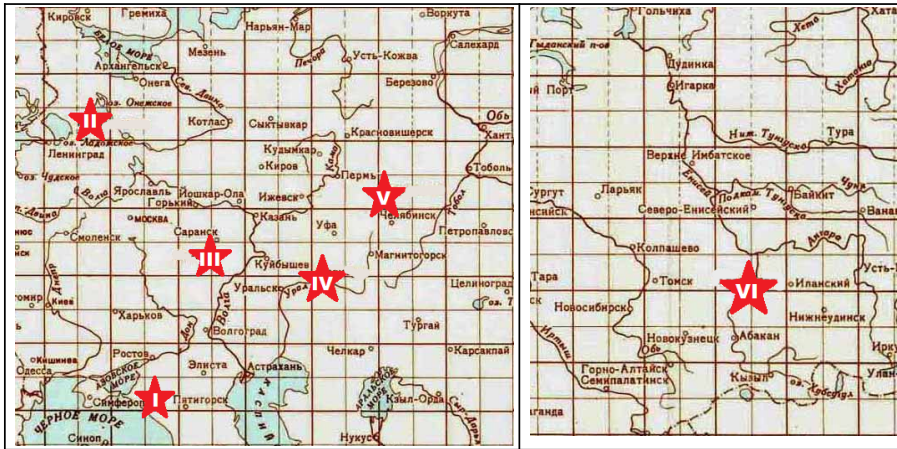
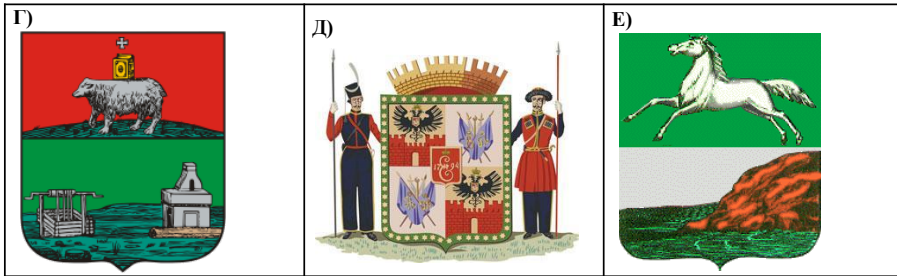


6)

План города	1	2	3	4	5	6
Название города						
Исторический герб (буква)						
Номер на карте (римская цифра)						







**Задание 7.** Изучите исторический источник и ответьте на вопросы.  
**Максимальный балл – 10.**

7.1. Укажите, как называются подобные изобразительные источники (1 балл). Кто изображён в центре? (1 балл)

7.2. Как можно датировать источник и почему? (2 балла)

7.3. Что изображено на этом источнике вместо солнца? Какое значение у надписи на “солнце”? (2 балла)

7.4. С какой другой русской правительницей сравнивается изображённая здесь персона и почему? (2 балла)

7.5. Какой порядковый номер, в соответствии с замыслом автора, должна иметь изображённая персона? (2 балла)



**Задание 8.** Перед вами – портреты известных отечественных художников. Заполните таблицу: укажите фамилии этих деятелей искусства, соотнесите с ними выполненные ими произведения, а также высказывания современников и потомков о них.  
 Верно заполненная строка – 2 балла, при наличии одной ошибки – 1 балл.  
 Максимальный балл – 12.  
 Портреты:

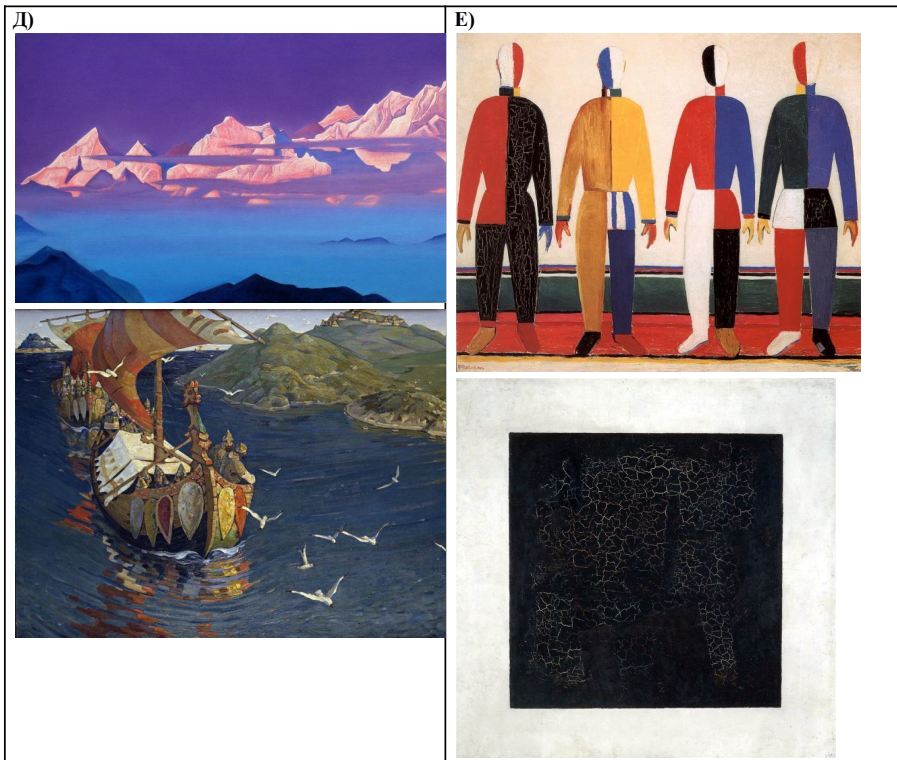




*Произведения художников:*







№ портрета художника	Фамилия художника (вписать)	Произведения (буква)	Высказывание о художнике (римская цифра)
1			
2			
3			
4			
5			
6			

**Высказывания о художниках:**

- I. С этого дня имя [...] мне запомнилось. Шли годы, и если не считать того, что я снова увидел «Бурлаков», а с ними и «Проводы новобранца» на какой-то специальной выставке в 1881 году, то до самого 1884 года я, пожалуй, не видел живописи [...] и больше питал свое почитание мастера воспоминаниями о виденном или изредка появляющимися репродукциями с его картин. Вторично же я «обомлел» перед [...] в 1884 году, когда на передвижной, куда я явился четырнадцатилетним гимназистом, увидел «Не ждали». За эти годы я сделал большие шаги в смысле своего эстетического развития. (А.Н. Бенуа)
- II. И в жилах [...] текла турецкая кровь, хотя его принято было у нас почему-то считать до сих пор кровным армянином... В Ливадии в Большом императорском дворце... все стены кабинета императрицы Марии Федоровны и остальных комнат дворца украшены найденными Государыней подковами, семейными портретами, а также видами Кавказа и

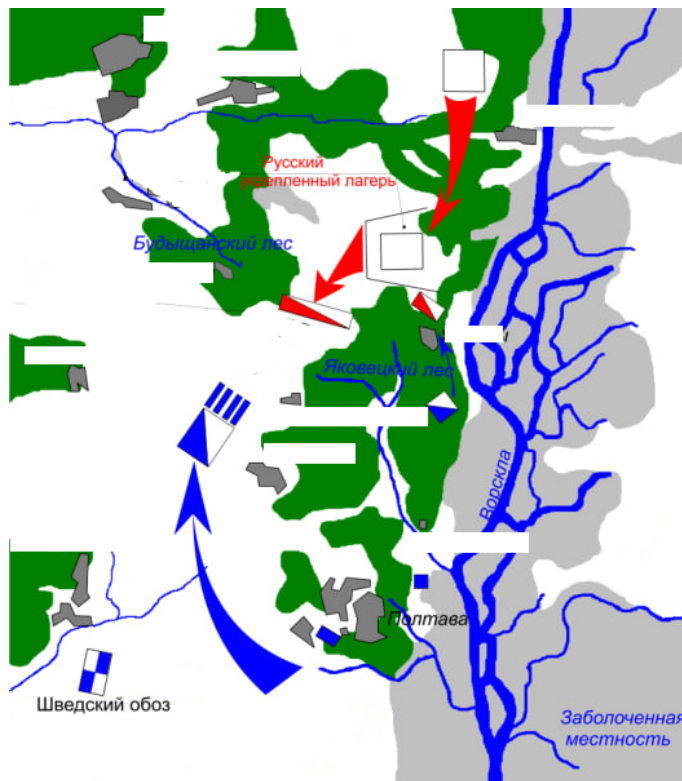
- Крыма работы профессора [...]. Дивный вид на море, открывающийся из окон дворца, как бы заставляет сравнивать его с той морской панорамой, которая представляется зрителю при обозрении картин кисти [...]. (Н.Н. Кузьмин)
- III. [...] создал немало художников: Коровин, Левитан, Головин, Малютин и др. — все его ученики; они также были проникнуты глубоким уважением и любовью к учителю. Некоторые ученики даже записывали буквально все его объяснения. Так, например, художник Домбровский (из Киева) записывал все его фразы во время корректуры... По моему мнению, наивысшая ценность в художнике — это его колорит, вот этим качеством и обладал [...]. От его палестинских этюдов я не мог отрываться. [...] — поэт красок. (Е. Татевосян)
  - IV. То, чего он достиг во время своей Центрально-Азиатской экспедиции, является наследием и достоянием всего мира. У [...] было особое отношение к Индии... [...] воистину любил индийскую культуру и Гималаи, и нужно сказать, что он единственный написал такое количество посвященных им картин. Ни один из индийских художников не создал более пяти пейзажей Гималаев, в то время как у [...] все его работы из серии «Гималаи» являются значительными произведениями искусства... Ученый, философ, художник, археолог, исследователь, писатель и педагог, — он предстает перед нами как воплощение совершенного и гармоничного слияния глубокого воображения Востока с замечательной динамикой Запада. (М.С.Нанджунда Рао)
  - V. Без номера, но в углу, высоко под самым потолком, на месте святом, повешено «произведение» г. [...] Несомненно, это и есть та «икона», которую гг. футуристы предлагают взамен мадонн и бесстыжих венер, это и есть то «господство над формами природы» ... Это один из актов самоутверждения того начала, которое имеет своим именем мерзость запустения и которое кичится тем, что оно через гордыню, через заносчивость, через поправление всего любовного и нежного приведет всех к гибели. (А.Н. Бенуа)
  - VI. К первой выставке передвижников [...] приготовил картину «Вечер», офорт «Лес» и рисунок пером. Выставка сразу имела большой успех, возбудила общественный интерес и доставила Товариществу хорошие денежные средства; критика нашла, что [...] сделал большой шаг вперед по колориту. К конкурсу 1872 г. [...] затеял большую картину, которую должен был писать у Крамского, за недостатком места у себя дома. Об этой картине («Лесная глушь с медведями») Крамской говорит, что «[...] оставаясь самим собою, до сих пор еще не сделал ничего равного настоящему». Первую премию в 1000 рублей он получил за картину «Мачтовый лес в Вятской губернии», и Общество поощрения заказало ему альбом офортов для премии. (А.Т. Комарова)

**Задание 9. Выполните задания по карте.**

**Максимальный балл – 8.**

- 9.1. Назовите битву, схема которой – перед вами. Укажите год, в который она состоялась. (1 балл)
- 9.2. Укажите любые две стратегические причины, в связи с которыми русский военачальник решил дать генеральное сражение своему противнику (2 балла).
- 9.3. Нанесите на карту примерное расположение русских редутов в ходе утренней части сражения. (2 балла)
- 9.4. Нанесите на карту стрелочками направления атак русских (две стрелочки) и их противников (одна стрелочка), кроме уже указанных. (3 балла)





### **Задание 10. Историческое сочинение-эссе.**

**Максимальный балл – 35.**

Вам предстоит работать с высказываниями историков и современников о событиях и деятелях отечественной истории. Выберите из них одно, которое станет темой Вашего сочинения-эссе. Ваша задача – сформулировать собственное отношение к данному утверждению и обосновать его аргументами, представляющимися Вам наиболее существенными. При **выборе** темы исходите из того, что Вы:

- 1) **ясно понимаете смысл высказывания (не обязательно полностью или даже частично быть согласным с автором, но необходимо понимать, что именно он утверждает);**
- 2) **можете выразить своё отношение к высказыванию (аргументированно согласиться с автором либо полностью или частично опровергнуть его высказывание);**
- 3) **располагаете конкретными знаниями (факты, статистические данные, примеры) по данной теме;**
- 4) **владеете терминами, необходимыми для грамотного изложения своей точки зрения.**

При **написании** исторического эссе вы должны учитывать, что жюри при проверке работ будет руководствоваться следующими **критериями**:

1. **Обоснованность выбора темы** (объяснение выбора темы, её **проблематики и задач**, которые ставит перед собой в своей работе участник). Оценивается вводная часть к работе - не более **5 баллов**. Требуется внятное оригинальное объяснение, демонстрирующее заинтересованность в

теме (3 балла), и четкая постановка проблемы темы и задач работы, исходя из понимания смысла высказывания (должно быть сформулировано 3-4 задачи) (4 балла).

### **2. Оценка основной части к работе (макс. 23 балла):**

При оценке каждой из выделенных задач учитываются:

1) **грамотность** использования исторических фактов и терминов и **аргументированность** авторской позиции (5 баллов за задачу).

3) **творческий характер** восприятия темы, ее осмысления. Требуется ярко выраженная личная позиция во всей работе, заинтересованность в теме, оригинальные (имеющие право на существование, исходя из фактов и историографии) мысли, задачи и пути их решения (4 балла).

4) знание различных точек зрения по избранной теме (4 балла).

3. Умение автора делать **конкретные выводы** по сути своей позиции, исходя из смысла высказывания и задач, сформулированных во введении. Оценивается заключение к работе – не более **5 баллов**.

1. “Уже в середине IX в. на Северо-Западе Восточной Европы сложилось территориально-политическое образование более высокого, нежели союз племен, уровня. В его возникновении решающую роль сыграла торговля по Балтийско-Волжскому пути. Само же оно может быть охарактеризовано как раннее государство дружинного типа”. (Е.А. Мельникова)

2. “Великий князь не мог иметь значения главы государства, который выделял участки земли подчиненным владельцам во временное или наследственное управление. Волости находятся в совершенной независимости одна от другой и от Киева и в то же время составляют одно нераздельное целое вследствие того, что князья считают всю землю своею отчиною, нераздельным владением целого рода своего”. (С.М. Соловьёв)

3. “Полагать, что именно в правление [Ивана Калиты] была заложена главная основа будущего могущества Москвы – значит впадать в некоторое преувеличение. Его приобретения не были прочны: они зиждились на зыбкой основе принадлежности великого княжения московским князьям, основе, которая в любой момент могла рухнуть по воле хана”. (А.А. Горский)

4. “Триумфальная победа над Тверью означала конец затяжной борьбы со старинным соперником Москвы в деле объединения русских земель. С ликвидацией самостоятельности Тверского Великого княжества московское превращалось в общерусское” (А.А. Зимин).

5. Все московские князья давали монголо-татарам военный отпор. Самое яркое событие – это Куликовская битва. Способность московских князей, да и вообще в целом, всех князей Руси отвечать Орде, по моему мнению, является стремлением к независимости. Более того, это позволило Руси сохранить свою землю, религию и язык. (Л. Аргун)

6. “XVI столетие - как бы порубежное. Это и средневековье, но и преддверие нового периода. Реформы Избранной рады определили на много десятилетий вперед внутреннюю политику, а победы середины века над татарскими ханствами и успешное начало войны за Прибалтику - внешнюю политику великой державы”. (С.О. Шмидт)

7. “[В России после 1613 года] постоянные военные расходы на содержание ратной силы и на ведение войн тяжелейшим образом ложились на население и разоряли государство. Но оставить счеты с теми, кто в Смуту делал Москве «многие неправды», московские люди не могли, как не могли они примириться с мыслью об утрате морского берега... Море повелительно влекло к себе всех московских политиков XVII века”. (С.Ф. Платонов)

8. Таким образом, внешняя политика России в 50 - 60-е гг. ознаменовалась крупными реальными успехами, наиболее значимым из которых было начало присоединения украинских и белорусских земель. Это, в свою очередь, геополитически сближало и связывало Россию с Центральной и Западной Европой, создавая предпосылки для повышения ее роли в европейских международных отношениях. Итоги войны были важны и лично для царя Алексея Михайловича, который с годами все активнее выступал за объединение всех восточно-славянских земель вокруг Москвы. Обнаружилось, однако, что Россия еще не в состоянии вести войны сразу с несколькими противниками, что обусловило несколько ее неудач. (Е.Ю. Наумов)

9. “Таким образом, вступая на путь заговора и намереваясь захватить власть, Елизавета не имела никакой конкретной программы. У нее и ее ближайшего окружения не было таких конструктивных идей, которые знаменовали бы принципиальные изменения социально-экономического курса страны. Довольно смутные мысли о необходимости восстановить погрязшие немецкими временщиками



«начала» Петра, реставрировать отмененные после смерти реформатора учреждения, восстановить забытые законы Петра – вот собственно и все, с чем пришла к власти императрица”. (Валиахметова И. Д.)

**10.** “Екатерине были свойственны прагматизм и стремление действовать не в соответствии с догмой или схемой, а исключительно сообразуясь с обстоятельствами. В практической программе она решила тройную задачу. Проводила строго национальную, смело патриотическую внешнюю политику; следовала благодушно-либеральным приемам правления с опорой на местное управление и три главные сословия страны; занималась салонной, литературно-педагогической пропагандой просветительных идей и осторожно, но последовательно воплощала консервативное законодательство, охраняющее интересы дворянства” (Н. Васнецкий)

**11.** “Человек смелый, храбрый, стойкий в испытаниях, он не был искусен в политике, обнаруживая приверженность упрощенным путям и средствам в решении сложнейших проблем, которые вставали перед ним. Консерватизм Николая I еще больше обострился после европейских революций 1848 г., когда один за другим стали рушиться троны монархической Европы. После этих событий в стране окончательно утвердилась стагнация, в условиях которой и речи не могло идти об отмене крепостного права”. (Е.В. Анисимов, А.Б. Каменский)

**12.** “Буржуазные реформы 1860-70-х гг. - эпоха Великих реформ, когда стал складываться союз царя, дворян и буржуазии. Реформы должны были приспособить царизм к развитию капитализма, использовать буржуазию в своих интересах. С 1860-х годов в России начался процесс индустриализации, что требовало новой государственной и общественной структуры” (Л.Б. Яковер)

**13.** “И все же в историю, в историческую память Гражданская война вошла как война между красными и белыми. Причем если большевики первоначально действовали в стиле «караул устал», то Колчак, разогнав Уфимскую директорию осенью 1918 г., с самого начала продемонстрировал свое стойкое отвращение ко всяким сантиментам. И хотя «февральская» альтернатива в известном смысле еще не раз напоминала о себе, коренного изменения в балансе сил шансов на реализацию эта альтернатива уже не имела.” (Коваленко В. И.)

**14.** “Мы победили потому, что духовно превосходили другие армии и не дрогнули даже на первом этапе Великой Отечественной войны. На ее втором этапе, когда в стране выпускалось достаточно оружия, а миллионы людей научились им пользоваться и воевать, мы не только изгнали захватчиков со своей земли, но и освободили многие страны от фашистских поработителей.” (Ломко Я. А.)

**15.** “Не подлежит сомнению, что одна из важнейших причин, в силу которых Н.С. Хрущев пошел на XX съезде на разоблачение сталинских преступлений, - кризисное состояние советской экономики и социальной сферы на рубеже 50-х годов, тупиковость сталинской социально-экономической политики”. (Шестаков В.А.)